

**SFX MASTERCLASS
30º FANTASPORTO**

A London Sessions Productions em colaboração com o Fantasporto, HB Quimica e Escola das Artes da UCP, têm o prazer de apresentar SFX Masterclass / FANTAS 2010, uma Masterclass de Efeitos Especiais com a presença de David Marti e Colin Arthur. Estes dois grandes artistas estarão presentes no 30º Fantasporto no dia 24 e 25 de Fevereiro onde irão proporcionar a profissionais, estudantes e fãs do género dois dias de efeitos especiais. Nestes dois dias os nossos convidados irão cobrir Horror & Action FX, Animação, Adereços e Caracterização usada para criar efeitos usados em Cinema, Teatro e TV.

David Marti criou a DDT Efectos Especiales em Barcelona em 1991. Até agora a DDT assinou vários projectos entre os quais destacamos *Fausto 5.0* (Ortiz), *Fala com Ela e Má Educação* (Almodóvar), *The Devil's Backbone*, *Hellboy* e *Labirinto de Fauno* (Guillermo del Toro) este último pelo qual ganhou o Óscar de Melhor Maquilhagem em 2007. Montse Ribé também participará neste evento.

Colin Arthur têm uma longa carreira como artista de Efeitos Especiais. Colin já venceu o Prémio Goya, foi nomeado para um Óscar e foi galardoado nos festivais de Cannes e Berlim. Colin começou a colaborar com Ray Harryhause nos famosos filmes de *Sinbad* e *Jason and the Argonauts*. Destacamos aqui alguns dos seus trabalhos: *História Interminável* (Petersen) ; *2001 Uma Odisseia no Espaço* (Kubrick) ; *Conan, O Bárbaro* (Millius); *Sexy Beast* (Glazer); *De Olhos Abertos* (Amenábar).

Este evento conta com o apoio e presença da HB Química, representante da Smooth-On em Portugal. Dois convidados da Smooth-On Holanda abrirão o evento com uma apresentação de materiais usados em várias produções e que fazem da Smooth-On lider de mercado nesta área.

SFX Masterclass / FANTAS 2010 fechará com uma conversa aberta entre David Marti, Colin Arthur e Filipe Melo (guionista e produtor de *I'll See You In My Dreams*).

NOTA: Cada bilhete dá acesso aos dois dias. Bilhetes à venda na FNAC por €35. O portador de bilhete deverá dirigir-se, no dia do evento, à bilheteira da FNAC para levantar um passe-entrada.

Para mais detalhes consulte www.londonsessions.co.uk